

lefigaro.fr/madame *madame* FIGARO

TENDANCE
LE GRAND RETOUR
DE L'ARGENTERIE

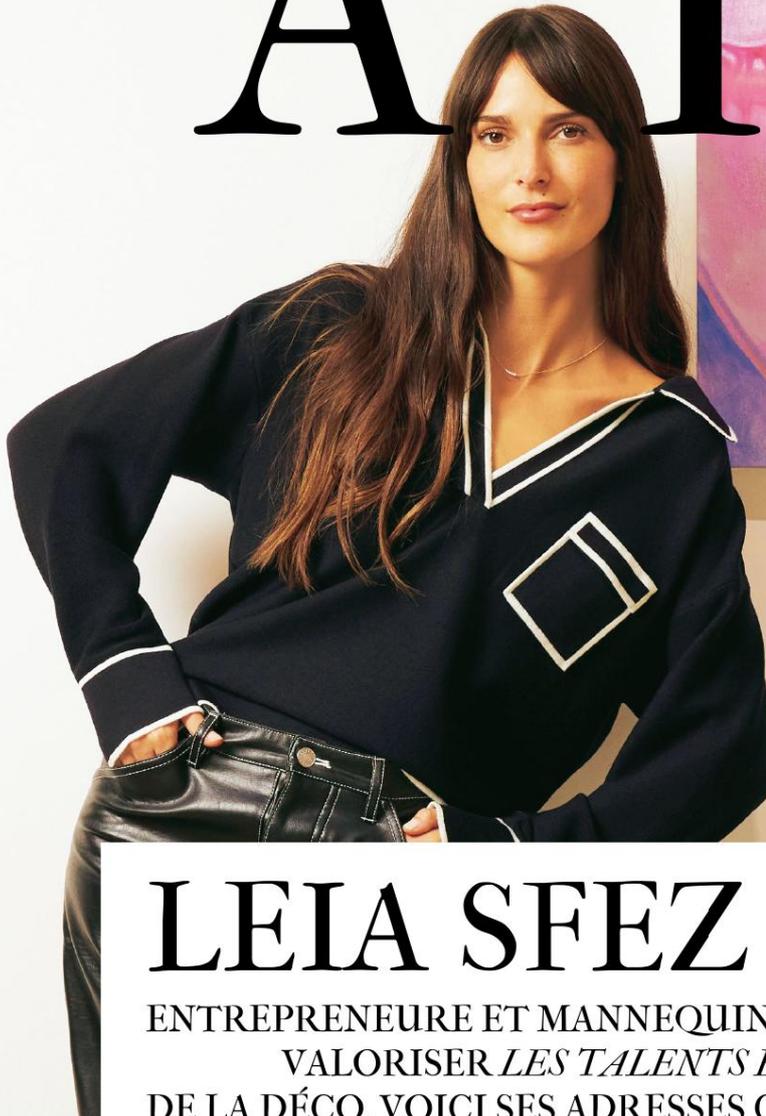
SHOPPING
LES TAPIS
À LA FOLIE



STYLES & INSPIRATIONS SPÉCIAL DÉCO LA VIE EN COULEURS

MADAME FIGARO SUPPLÉMENT - FIGARO N° 24300 ET 24301 DES 7 ET 8 OCTOBRE 2022 - COMMISSION PARITAIRE N° 0426 C 83022

LE PARIS DE...



LEIA SFEZ

ENTREPRENEURE ET MANNEQUIN, ELLE SOUHAITE
VALORISER *LES TALENTS ÉMERGENTS*
DE LA DÉCO. VOICI SES ADRESSES COUPS DE CŒUR.

PASSION DESIGN

COIFFURE ET MAQUILLAGE EDUARDO BRAVO.
"DOMINO PURPLE BLUE", D'INES LONGEVIAL, 2022.
COURTESY GALERIE KETABIBOURDET

LA MODE, Leia Sfez est tombée dedans quand elle était petite. Sa grand-mère américaine, Wallis Franken, a été la muse et la femme du couturier Claude Montana. À la disparition de l'aïeule, elle n'était encore qu'une fillette mais sa mère fera vivre la légende et héritera de son vestiaire haute couture. « Cette grand-mère a été mon premier lien, presque invisible, avec la mode. D'aussi loin que je me souviens, je m'amusais à créer des looks, à jouer avec les matières. Sans savoir exactement comment, j'ai su très jeune que je souhaitais

travailler dans ce milieu. » Son instinct ne la trompera pas : après avoir affûté son regard en assistant une acheteuse pour des grands magasins au Koweït, la Parisienne crée la marque de vêtements pour enfants Diapers and Milk en 2012, année de naissance de sa fille aînée. Une expérience enrichissante, formatrice, mais, très vite, elle souhaite passer le cap : en 2016, elle part à la conquête de la mode femme qui la fascine et, de fil en aiguille, affine son style, ses allures, ses goûts. Six ans plus tard, elle compte quelque 860 000 abonnés sur Instagram et

PAR MARILYNE LETERTRE / PHOTOS LOUIS TERAN

•I7I

PARISGUEST

imagine des campagnes digitales pour les plus grandes maisons (Chanel, Loewe, Hermès, Chaumet...) auxquelles elle prête son image. Ce qui fait son succès ? Sa silhouette de mannequin évidemment, mais aussi et surtout son tempérament de fonceuse, sa passion qui transparait dans chaque mise en scène, et sa modernité. Leia est une femme de son époque, équilibrée et multiple : entrepreneure à succès, elle est aussi la maman épanouie d'India, 10 ans, Leo, 6 ans, et Gaspard, 1 an et demi, dont elle partage aussi quelques clichés sur les réseaux sociaux. « Si j'ai la chance de pouvoir tout gérer de front, c'est aussi grâce à mon mari qui est papa autant que je suis maman. Il est toujours présent quand mon travail se fait très prenant, et réciproquement, explique-t-elle. Mon cocon familial m'aide à garder les pieds sur terre, à avoir un regard distancié sur cet univers du luxe et de la mode, à ne pas perdre de vue l'essentiel. Ma vie est aussi ailleurs. » Ce recul, Leia en a fait l'un de ses atouts majeurs. Sa popularité, les sollicitations, le confort ne semblent pas avoir altéré sa passion, sa franchise et sa spontanéité. Hors de question en effet pour cette businesswoman hyperactive de se reposer sur ses lauriers. « Les challenges sont mon carburant. J'aime mes enfants, mais j'ai besoin de mon espace autant qu'ils ont besoin du leur, et je trouve important qu'ils me voient me dépasser, m'assumer et m'accomplir dans ce que j'aime. »

En 2022, elle s'est ainsi lancé un nouveau défi en imaginant avec son amie, la sculptrice Hermine Bourdin, *La Femme bleue*, œuvre d'art cobalt pensée comme une ode à la femme, à sa volupté, à sa force. « C'est une femme qu'on ne peut pas rater, qui occupe tout l'espace, qui prend sa place. » Le premier exemplaire trône dans son salon. Chaque pièce, réalisée à la main, nécessite dix-sept heures de travail. Le duo pensait n'en produire qu'une douzaine, mais déjà les commandes explosent sur le site*. Une fierté pour Leia et un encouragement pour l'avenir : elle travaille actuellement sur un projet qui, en parallèle de ses activités avec la mode féminine, lui permettra de valoriser les artistes et les designers émergents qu'elle admire. « Je me sentirai plus complète en utilisant aussi ma parole et mon expérience pour mettre de jeunes talents en avant. » Son amour du design et de la décoration ne date pas d'hier. Il lui a été transmis par sa mère, son père libraire, et son grand-père qui travaillait lui aussi dans des maisons de couture. « Il m'a donné le goût au goût », se souvient-elle évoquant ensuite leurs visites dans les

musées. « Mon intérêt pour les galeries est arrivé bien plus tard. Petite, je les trouvais glaciales et intimidantes, exactement comme mes enfants aujourd'hui. »

Elle tente cependant de les sensibiliser en laissant traîner des livres d'art, en partageant ses coups de cœur, ou en les accompagnant au Musée Picasso, leur préféré. « Quand on peut se le permettre, c'est une chance inouïe de vivre à Paris et de pouvoir faire profiter ses enfants de l'offre culturelle. » Elle sait de quoi elle parle : Leia est née dans la capitale et y a toujours vécu. Elle voyage beaucoup pour son métier, s'offre régulièrement des escapades en Bretagne avec les siens, songe parfois à vivre à l'étranger, et a même récemment tenté la vie en proche banlieue, à Asnières. Mais le calme et l'espace n'auront pas compensé le manque : elle et son clan sont revenus dans le IX^e arrondissement. Paris reste son point d'ancrage et l'une de ses grandes inspirations mode. « Je ne crois pas au look de la Parisienne que certains caricaturent comme s'il s'agissait d'un style en tant que tel.

“Je ne crois pas au look de la Parisienne que certains caricaturent comme s'il s'agissait d'UN STYLE en tant que tel”

Au contraire, Paris, c'est le style dans toute sa diversité : chaque femme a son allure, son identité, sa propre définition de l'élégance. » Cette ville, dont elle chérit la richesse artistique et visuelle, elle l'aime aussi dans ses faiblesses, dans ce qu'elle peut avoir de difficile à appréhender. « Je sais que l'on critique souvent le caractère des Parisiens, mais j'aime qu'ils ne fassent pas semblant, qu'ils soient vrais. Certes, on peut tomber sur un serveur peu aimable mais, au moins, il ne triche pas. Et puis j'aime que l'on trouve tout et son contraire ici, du silence profond d'une galerie d'art aux environnements très bruyants de certains restaurants. » Une balade en sa compagnie dans les rues de Paris s'en fera la meilleure illustration. En ce jour ensoleillé de rentrée, la trentenaire nous entraîne tour à tour dans une nouvelle adresse bourdonnante prisée des foodies comme dans l'appartement design d'un hôtel 5 étoiles, inestimable cocon de tranquillité dans l'épicentre de la capitale. ●

*leiasfez.herminebourdin.com

PARISGUEST

MA VAISSELLE
« POUR LES BELLES
PIÈCES en céramique, j'aime
 beaucoup Empreintes, où l'on trouve
 des pépites à prix raisonnables. »

5, rue de Picardie, 75003. empreintes-paris.com



MON COFFEE SHOP
« POUR LE GOÛTER,

nous nous arrêtons régulièrement
 chez Komorebi. Les enfants adorent
 les madeleines maison de la cheffe
 japonaise, et le latte est incomparable. »

56, rue de La Rochefoucauld, 75009.

MON FLEURISTE
« CASTOR réalise des

bouquets qui explosent de couleurs
 et de formes. Il y a presque quelque
 chose d'anarchique dans leurs
 créations qui rendent n'importe
 quel espace vivant. »

14, rue Debelleye, 75003.



Leïa Sfez sur
 la terrasse de
 l'hôtel Château
 Voltaire.
 À gauche le
 concept-store
 Empreintes et le
 fleuriste Castor

MON HÔTEL
« LE CHÂTEAU VOLTAIRE

n'a ouvert qu'en février mais donne la
 sensation d'avoir toujours été là, de
 faire partie de l'histoire de ce quartier.
 L'aménagement intérieur a été confié à
 l'agence Festen de Charlotte de Tonnac
 et Hugo Sauzay, dont je suis le travail
 de très près. Une ambiance feutrée et
 douce qui préserve du tumulte
 parisien, aussi bien dans le bar ou
 le restaurant que dans l'appartement,
 une merveille d'élégance qui évite tout
 effet tape-à-l'œil. »

55-57, rue Saint-Roch, 75001. chateauvoltaire.com

MON BIEN-ÊTRE
« MAGALI, MA FACIALISTE,

réalise des massages Kobido relaxants
 et repulpants. Idéal pour un effet bonne
 mine, prévenir les signes de l'âge et
 atténuer les marques de fatigue. »

15, rue de la Planche, 75007. kobido-paris.com

« JE ME RENDS au centre
 esthétique Jane de Busset pour faire
 peau neuve : ils nettoient l'épiderme
 en profondeur et le ressource avec
 des masques réparateurs... »

30, rue Pasquier, 75008. janedebusset.com

MES COMPTES
INSTA DÉCO

@isabellestanislas. « Une architecte d'intérieur
 qui sait merveilleusement jouer avec la matière. »

@themodernchair. « Les assises sont
 essentielles dans une décoration. Elles
 en disent aussi beaucoup sur les gens. »

@adrienchenel. « J'aime le regard de ce galeriste
 spécialisé dans les pièces archéologiques. »

@galerie_54. « L'inspirante galerie
 de l'antiquaire Éric Toulacheaume. »

@thaddaeusropac. « Pour le soin qu'ils
 apportent dans leur quête de talents émergents. »

PHOTOS ALEXANDRE GALLOS/BARNABÉ RICHARD/GLOBES SAUTER
 /CLEMENT LANDRY ET NICOLAS ROUSSEAU